

**Máster en Teatro y Artes Escénicas**  
**Líneas de investigación del Profesorado**

Dr. Sergio Adillo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teatro prebarroco</li> <li>- Teatro del Siglo de Oro</li> <li>- Adaptaciones del teatro áureo a la escena contemporánea</li> <li>- Recepción escénica de la obra de Calderón de la Barca</li> <li>- Teatro de objetos</li> <li>- La técnica del actor</li> <li>- Palabra y verso</li> <li>- Dramaturgia europea contemporánea (España, Francia, Italia, Portugal)</li> </ul>
Dra. Ainhoa Amestoy	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Puesta en escena, dramaturgia e interpretación actoral.</li> <li>- Teatro español.</li> <li>- Herramientas del teatro para la enseñanza.</li> </ul>
Dr. Juan Carlos Bayo Julve	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Teatro español del Siglo de Oro.</li> <li>-Teatro isabelino</li> </ul>
Dr. Jorge Braga Riera	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traducción de textos dramáticos en lengua inglesa.</li> </ul>
Dra. Cristina Bravo Rozas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teoría de la puesta en escena en Latinoamérica.</li> <li>- Nuevas dramaturgias en Latinoamérica.</li> <li>- Poéticas teatrales contemporáneas.</li> </ul>
Dra. Lourdes Carriedo López	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teatro moderno y contemporáneo en lengua francesa.</li> <li>- Teatro del Absurdo y su posteridad (Beckett, Ionesco).</li> </ul>
Dr. Erik W. Coenen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teatro español del Siglo de Oro.</li> <li>- Calderón de la Barca.</li> <li>- Teatro isabelino.</li> <li>- Tragedia griega.</li> </ul>
Dr. José María Domínguez	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramaturgia musical.</li> <li>- Historia de la ópera (ss. XVII-XX). Otros géneros de teatro musical.</li> <li>- Relaciones texto-acción-música.</li> <li>- Ópera italiana: producción, mecenazgo y transferencia cultural.</li> </ul>
Dr. Bernardo J. García García	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actores y espacios de representación en el mundo hispánico (siglos XVIXVIII).</li> <li>- Fiesta, mecenazgo y artes escénicas en el mundo hispánico (siglos XVIXVIII).</li> </ul>
Dr. Arno Gimber	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brecht.</li> <li>- Teatro documento alemán.</li> <li>- Teatro postdramático</li> </ul>

Dra. Carmen González Vázquez -	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramaturgia del teatro romano.</li> <li>- Técnica teatral del teatro romano.</li> <li>- Pragmática del teatro romano.</li> <li>- Análisis literario y lingüístico del teatro romano.</li> </ul>
Dr. Alejandro Hermida de Blas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio teatral clásico ruso y su recepción en España.</li> <li>- Konstantín Stanislavski.</li> <li>- Teatro de vanguardia ruso, checo y eslovaco.</li> </ul>
Dra. Margarita del Hoyo Ventura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teoría y práctica de la puesta en escena posdramática.</li> <li>- Puesta en escena de textos clásicos (Shakespeare).</li> </ul>
Dr. Javier Huerta Calvo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teatro comparado.</li> <li>- Historia del teatro (autores, directores, actores).</li> <li>- Teatro del Siglo de Oro: texto, espectáculo y recepción.</li> </ul>
Dra. Elisa Martínez Garrido	-Teatro italiano del siglo XX
Dra. Jara Martínez Valderas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teoría y práctica de la escenografía.</li> <li>- Puesta en escena de dramaturgias europeas actuales</li> </ul>
Dr. Francisco Sáez Raposo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teatro español de los Siglos de Oro.</li> <li>- Teatro breve.</li> <li>- El mundo del actor.</li> <li>- Edición de textos teatrales.</li> <li>- Espacio dramático.</li> <li>- Espacios de representación.</li> <li>- Puesta en escena.</li> <li>- Reescritura dramática.</li> </ul>
Dr. José Luis Sánchez Noriega	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia del cine español.</li> <li>- Relaciones cine-teatro.</li> </ul>
Dr. Julio Vélez-Sainz	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teatro renacentista.</li> <li>- Teatro cortesano.</li> <li>- Teatro barroco.</li> <li>- Teatro y carnaval.</li> </ul>
Dr. Juan José Villanueva	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poéticas de actuación - contemporáneas</li> <li>- Del texto al escenario. Análisis espectacular.</li> <li>- Escrituras escénicas contemporáneas</li> </ul>
Dra. Cristina Vinuesa Muñoz	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teatro francés contemporáneo.</li> <li>- El teatro de Jean-Luc Lagarce.</li> <li>- Traducción de textos dramáticos en lengua francesa</li> <li>- Teatro intermedial, transmedia.</li> </ul>